

Online zoektocht: Grimbergen virtueel : 1 februari tot 30 april 2023

- * Deze virtuele zoektocht loopt helemaal in en om de abdijkerk van Grimbergen. Ontdek samen met de samensteller (en controleur) hoe ongelooflijk mooi die virtuele websites kunnen zijn. Je kan de hele kerk tot in de fijnste details bewonderen.
- * Je krijgt dit keer twee zoektochten in plaats van ééntje. Bij elke foto horen twee vragen: een **rode vraag** en een **groene vraag**. (inderdaad: een ideetje dat we 'geleend' hebben bij onze vrienden van KRC ☺). Voor een inschrijvingsprijs van slechts 2,50 euro mag je vrij kiezen aan welke zoektocht je deelneemt. De eenvoudige **groene** of de iets moeilijkere **rode**. Natuurlijk mag je ook kiezen voor allebei de zoektochten maar dan verwachten we ook wel 5 euro i.p.v. 2,50.
- * Achteraan tref je twee antwoordbladen aan. KIES één van beide als je aan één zoektocht deelneemt of vul ze beide in als je de antwoorden voor de twee zoektochten weet te vinden.
- * Deelnemen kan vanaf 1 februari 2023 tot uiterlijk 30 april 2023.
- * Deelname: stort 2,50 euro per deelname (meer deelnames per persoon toegelaten) op rek. nr. BE30 4657 3603 3911 t.n.v. WRV, Boudewijn Hapkenstraat 10, 8820 Torhout.
- * Stuur je antwoorden ten laatste op 2 mei 2023 door naar:

Zoektocht Grimbergen Virtueel
Ravelingenstraat 18
8400 OOSTENDE

Of e-mail naar elst.willy@skynet.be

- * We bezoeken voor deze zoektocht dus slechts één website = www.abdijgrimbergen.be .
Onder het menu rechtsboven (drie horizontale streepjes) tref je meerdere informatiepagina's aan. Bekijk o.a. de menu-items: **ORDE**, **ABDIJKERK** en **IN BEELD**. Bij **ABDIJKERK** de submenu's en bij **IN BEELD** het voor ons belangrijkste submenu **VIRTUEEL KERKBEZOEK**.
Bij outlook verschijnt soms een waarschuwing voor deze website. Wees gerust: de site is oké!
- * Ga eerst maar eens op stap met dat virtueel kerkbezoek. Met de pijltjestoetsen of muis kan je 'rondwandelen' in wat één van de mooiste kerken in onze contreien moet zijn. Flink inzoomen is vaak de boodschap. Ik (Wieltje) heb zelden zo'n gedetailleerde hoge-resolutie beelden gezien. Andere websites moeten voor deze zoektocht niet geraadpleegd worden.
- * Bij vraag A zoek je een steen met namen van abten die je ook bij latere vragen nodig zal hebben.
- * Wat eventuele reglementen betreft houden we ons aan de algemene reglementenbrochure, herziening 2023. (downloadbaar vanaf dezelfde websites als deze zoektocht)
- * Vul de antwoorden in op de bijgevoegde antwoordenbladen. Vergeet de schiftingsvragen niet!

Let op het VERSCHIL tussen de schiftingsvragen voor de **RODE vragen** en de **GROENE vragen**.

Schiftingsvraag 1 : *Hoeveel bedraagt de som van de zeven lottogetallen bij de trekking van zaterdag 6 mei 2023 ?*

Schiftingsvraag 2 : *Wat is het reservegetal van diezelfde lottotrekking?*

Schiftingsvraag 1 : *Wat is het reservegetal van de lottotrekking van zaterdag 6 mei 2023?*

Schiftingsvraag 2 : *Hoeveel bedraagt de som van de zeven lottogetallen bij diezelfde trekking?*

.....

Voor BEIDE zoektochten zullen we een beperkt aantal prijzen verdelen, wellicht in de vorm van waardebonnen. De eerste tien en daarna elke 10^{de} (20, 30, enz.) ontvangen een prijs. (waarde afhankelijk van het aantal deelnemers)

Samenstelling : Willy Elst

Controle: Jacques van Bruaene

Met medewerking van de zoektochtenclubs WRV, Cabora en ROS.



Foto A: De bouw van deze abdijkerk werd aangevat in 1660 onder abt Carolus Fernandez de Velasco. De eerste eucharistieviering vond plaats op kerstnacht 1700. Deze foto toont het wapen van de toenmalige abt. (die van 1700 dus)

Rode vraag A: Noteer de volledige naam van deze toenmalige abt volgens hier in de omgeving te vinden gegevens. Hij was volgens die gegevens de veertigste abt van deze abdij; noteer voor deze bewering: "juist of fout".

Groene vraag A: Wat was de familienaam van de 37^{ste} abt van deze abdij?

K.U.: ELST – VERELST- VAN ELST – VANDER ELST – WIELTJE .



Foto B: Deze abdij is je wellicht bekend van het bier dat reclame maakt met de feniks die uit zijn as herrijst

Onder deze hier afgebeelde feniks bevindt zich een jaarvers (chronogram) met het algemene devies van deze abdij = ' ik brand, maar verga niet '.

Rode vraag B: Noteer het jaartal dat in het bedoelde chronogram verborgen zit. (g.v. Antwoord in Arabische cijfers)

Groene vraag B: Hoeveel verschillende Romeinse cijfers komen voor in dit bedoelde chronogram?

K.U.: 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 .



Foto C: In de omgeving van het hoofdaltaar komen nog twee andere chronogrammen voor. Het ene betekent 'bederven maar ook verrijzen', het andere 'Zij die de draak verplettert'.

Rode vraag C: Noteer in Romeinse cijfers de som van de in de bedoelde chronogrammen verborgen jaartallen. Hoeveel bedraagt de som van de verschillende Romeinse cijfers?

Groene vraag C: Vertaal onderstaande zin in het Latijn (volgens hier vermeld gegeven) .

'Lijst der abten van deze kerk'. (vier woorden)



Foto D: Je zou gaan denken dat je lessen Latijn volgt aan de hand van chronogrammen. Wandel ook nog even tot in de sacristie waar je er nog eentje vindt: 'priester en zoenoffer van de nieuwe wet' (slaat op Jezus)

Rode vraag D: Het verborgen jaartal krijg je cadeau: 1763. Op diverse plaatsen kan je met enige moeite vinden welke abt in principe die jaarspreuk liet aanbrengen. Wie? En wat was zijn leuze? (geen val, goed zoeken)

Groene vraag D: Wat ontbreekt bij het kastje waar deze jaarspreuk op voorkomt, dat lager bij de kastjes wel aanwezig is? **K.U.:** hoofd – been – wijn – sleutel – kruis.



Foto E: In de onmiddellijke omgeving van dit object zien we dat een barones gehuwd was met een graaf. Een beetje parate kennis (of even opzoeken) helpt je om volgende vraag op te lossen. Zij overleed in Mechelen op 31 maart 1820.

Rode vraag E: Is deze 'dame' vroeger overleden dan haar echtgenoot? Of is hij later overleden dan zijn echtgenote?

Groene vraag E: Zijne excellentie de graaf van Ongnyes de Mastaing had nog een andere 'titel': Prins van *. Welke plaatsnaam hoort op dit sterretje? (geen val!)

Louvain – Malines – Grimberghe – Bruxelles – Paris.



Foto F: In de directe omgeving van O.L.V. van 7 weeën is een – volgens zijn lijfspreuk – 'verlichte' abt begraven.

Rode vraag F: Ga, elders in deze kerk, op zoek naar zijn volledige naam. Noteer deze zoals ter plaatse op steen vermeld.

Groene vraag F: Noteer, zoals hier vermeld, de uit slechts één woord bestaande lijfspreuk van de bedoelde 'verlichte' abt. (goed kijken, niet heel erg goed te zien)



Foto G: Tijd om het ook eens wat verder te zoeken dan alleen maar op de virtuele rondleiding. Zoek de plaats waar deze foto genomen werd maar ga daarna naar de infopagina's op deze website ... (bekijk het 'hart' op 'n pagina v. 'abdijkerk')

Rode vraag G: Vul volgende tekst aan: " Cineres Corporis S P ". Noteer de volledige naam van de daarmee bedoelde persoon wiens as hier volgens op deze site te vinden gegevens bewaard wordt. (zoek NIET elders op het internet)

Groene vraag G: WEL te zien op de virtuele rondleiding. Kijk HOOG! Welke naam van Norbertus is hier vermeld?

K.U. Norberti – Norbertu – Norberta – Norberto – Norberte.



Foto H: Vrij hoog boven de zijdeuren aan dit altaar komen afbeeldingen voor van de gegeselde Christus met doornenkroon (Ecce Homo = zie de mens) en O.L.V. van Smarten.

Rode vraag H: Welk onderschrift lees je (goed kijken) onder deze afbeelding van O.L.V. van Smarten? (tip: betekenis is: zie de moeder)

Groene vraag H: Wat heeft het boven dit tafereel afgebeeld 'verleidelijk' dier in de bek?

K.U.: appel – peer – walnoot – vurige tong – witte chocolade.



Foto I: Deze foto toont één van vier medaillons waarop de zogenaamde 'Arma Christi' afgebeeld zijn. Zij verwijzen naar de passie van Christus. We zien een ladder, dobbelstenen, spijkers, hamer, enz...

Rode vraag I: Eén van deze zogenaamde 'Arma Christi' betreft een (hier ook afgebeeld) dier. Welk dier?

Groene vraag I: Welk naar de passie van Christus verwijzend voorwerp is hier, behalve de hierboven vermelde voorwerpen, nog meer afgebeeld?

K.U.: revolver – wolfjizer – schietgeweer – horloge – spons.



Foto J: Dit altaar is toegewijd aan een heilige bisschop van Tongeren, Vlaanderens oudste stad. Aan zijn voeten ligt een door hem gedood symbool van ketterij.

Rode vraag j: Hoeveel hoofden zijn er te zien op of aan de vaas (voet inbegrepen) met relikwie boven de zijdeur rechts van dit altaar?

K.U.: 1 – 3 – 5 – 7 – 9 .

Groene vraag J: Welk mythisch dier bedoelen we met dit 'symbool van ketterij'? (geen val!)



Foto K: Volgens de naast dit figuurtje te vinden gegevens zijn ze allen in afwachting van de verrijzenis.

Rode vraag K: Wat is de betekenis van het woord dat je kan scrabbelen met de hierbij voorkomende voornaam van de 49^e abt van deze abdij?

M.A.: handelaar in drugs – bijdrage – ontspannen – herkenningmelodie.

Groene vraag K: Het overlijdensjaar van de 55^{ste} abt is niet vermeld op de abtenlijst. Toch is hij overleden. In welk jaar? (elders zoeken op deze webpagina!)



Foto L: Achteraan in de kerk treffen we vier biechtstoelen aan met het prachtigste houtsnijwerk. Bij elke biechtstoel horen vier levensgrote beelden met regelmatig ook 'n dier aan de voeten.

Rode vraag L: Hoeveel dieren zijn in totaal afgebeeld op deze biechtstoelen? (Tel enkel goed zichtbare dieren. De dode jongen van de roerdomp en de jakobsschelp tellen niet mee)

K.U. : zes – zeven – acht – negen – tien.

Groene vraag L: Bij één van de levensgrote beelden zien we een muziekinstrument. Welk?

K.U.: harp – viool – fluit – piano – bazuin.



Foto M: De oudere generaties herinneren zich misschien nog de 4 akten... Bij de biechtstoelen worden geloof, hoop, liefde en berouw voorgesteld door een dame. De weduwe hiernaast vertegenwoordigt het berouw.

Rode vraag M: Welk attribuut, dat op zichzelf al beschouwd wordt als het symbool van de hoop, hoort bij de jonge vrouw die hier de hoop vertegenwoordigt?

Groene vraag M: Welk attribuut hoort bij de jonge vrouw die hier de liefde vertegenwoordigt?

K.U.: schaap – harp – hostie – vlammend hart – anker.



Foto N: Deze dame met de vinger op de mond verbeeldt het biechtgeheim. Wellicht daarom dat ze ook het nodige heeft om geheimen achter slot en grendel te bewaren.

Rode vraag N: Hoeveel sleutels zijn er in totaal afgebeeld aan deze biechtstoelen? (geen val!)

M.A.: 1 – 2 meer dan 2 – 3 – meer dan 3 – 1 minder dan 4.

Groene vraag N: Wat heeft deze dame in haar linkerhand waarmee ze die geheimen achter slot en grendel bewaart?



Foto O: Het bij deze duif horende bijzonder gedetailleerde houten beeldhouwwerk wordt toegeschreven aan Hendrik-Frans Verbruggen. Augustinus en Norbertus dragen de kuip. Zij bedwingen de ketter Tanchelm (aan hun voeten).

Rode vraag O: Welke van volgende dieren zijn op of aan dit kunstwerk afgebeeld?

M.A.: draak – leeuw – stier – engelen – 2 vogels.

Groene vraag O: Hoeveel afgebeelde boeken zijn er te zien aan dit beeldhouwwerk? (De tafels met wetten uit het Nieuwe Testament beschouwen we niet als een boek)

K.U.: 1 – 2 – 3 – 4 – 5.



Foto P: Dit prachtige beeld van O.L.V. van Grimbergen was jarenlang verloren maar werd in de jaren 20 van vorige eeuw op de zolder teruggevonden en daarna gerestaureerd.

Rode vraag P: Voor dit beeld bemerk je een groot aantal hoge rode kaarsen in rijen van 10. Hoeveel dergelijke hoge rode kaarsen (tel de kleintjes dus NIET mee) zijn er te zien bij het grote beeld van O.L.V. hier in de abdijkerk van Grimbergen?

M.A.: minder dan 79 – 79 – 80 – 99 – 100 – 101.

Groene vraag P: Wat heeft Jezus hier in zijn linkerhand?

K.U.: popje – wereldbol – kruis – bloem – duif.



Foto Q: Deze abdijkerk kent als patroonheiligen Petrus en Paulus maar is tevens een parochiekerk met als patroonheilige Sint Servaas. Sinds 1999 is de kerk ook erkend als basiliek.

Rode vraag Q: Ga op zoek naar het schaalmodel van deze abdijkerk. Helemaal waarheidsgetrouw is dat model zeker niet. Hoeveel dakkapellen zijn voor ons bezoekers aan deze webpagina te zien op het schaalmodel van deze kerk?

M.A.: 10 – 13 – 18 – 21.

Groene vraag Q: Zijn er op het schaalmodel waarvan hiernaast een (gedeeltelijke) foto is afgedrukt twee kruisen te zien?

K.U.: Ja – Nee.



Foto R: Even terug naar het hoogkoor en het koorgestoelte. We vinden hier o.a. 16 medaillons met heilig of zalig verklaarde Norbertijnen. Op een aparte infopagina zijn de namen vermeld zoals de afbeeldingen voorkomen van links naar rechts. (Rechterkant kerk eerst)

Rode vraag R: Bij één van de medaillons is te zien hoe de afgebeelde persoon om het leven kwam. Hoe? (kort antwoord) En noteer zijn naam!

Groene vraag R: Bij hoeveel van deze medaillons zie je het kruisje dat vermoedelijk onderaan bij een paternoster hoort?

K.U.: 2 – 3 – 4 – 5 – 6.



Foto S: De hierboven vermelde medaillons komen voor tussen gedraaide kolommen met bijzonder fraai houtsnijwerk. Zoom daar maar eens flink op in.

Rode vraag S: Welke hierna bij de M.A. vermelde dieren of vruchten komen NIET voor op deze gedraaide kolommen?

M.A.: reptielen – weekdieren – zondagskinderen – zoogdieren – eikels – putti – mispels – insecten – hoppen.

Groene vraag S: Welke bij het bierbrouwen gebruikte vrucht is op sommige van deze kolommen afgebeeld?

K.U.: eikel – mispel – gerst – elzenpropje – hopbel.



Foto T: Nu we toch weer vooraan in de kerk zijn, bekijken we ook nog even het koororgel. Het is een zeer recent orgel met één manueel (klavier) op basis van een prestant 8. O ja, dat heb ik ook moeten opzoeken, LOL. Dit laatste betekent dat de langste pijp van dit orgel 8 voet (2,44 m) lang is.

Rode vraag T: Let vooral op de bovenzijde van dit orgel. Kijkt de hier in het hoogkoor afgebeelde feniks naar links?

M.A.: ja – neen.

Groene vraag T: Zoom flink in op dit orgel. Zo kan je ontdekken in welk jaar dit orgel gemaakt werd. In welk jaar?

K.U.: 1979 – 1989 – 1999 – 2009 – 2019 .

VIRTUEEL GRIMBERGEN – ANTWOORDENBLAD ROOD

Naam:	
Straat:	Nr.:
Postcode:	Plaats:
E-mailadres:	
Fotovraag A	
Fotovraag B	
Fotovraag C	
Fotovraag D	
Fotovraag E	
Fotovraag F	
Fotovraag G	
Fotovraag H	
Fotovraag I	
Fotovraag J	
Fotovraag K	
Fotovraag L	
Fotovraag M	
Fotovraag N	
Fotovraag O	
Fotovraag P	
Fotovraag Q	
Fotovraag R	
Fotovraag S	
Fotovraag T	
Schifting 1:	Schifting 2:

VIRTUEEL GRIMBERGEN – ANTWOORDENBLAD GROEN

Naam:	
Straat:	Nr.:
Postcode:	Plaats:
E-mailadres:	
Fotovraag A	
Fotovraag B	
Fotovraag C	
Fotovraag D	
Fotovraag E	
Fotovraag F	
Fotovraag G	
Fotovraag H	
Fotovraag I	
Fotovraag J	
Fotovraag K	
Fotovraag L	
Fotovraag M	
Fotovraag N	
Fotovraag O	
Fotovraag P	
Fotovraag Q	
Fotovraag R	
Fotovraag S	
Fotovraag T	
Schifting 1:	Schifting 2: